

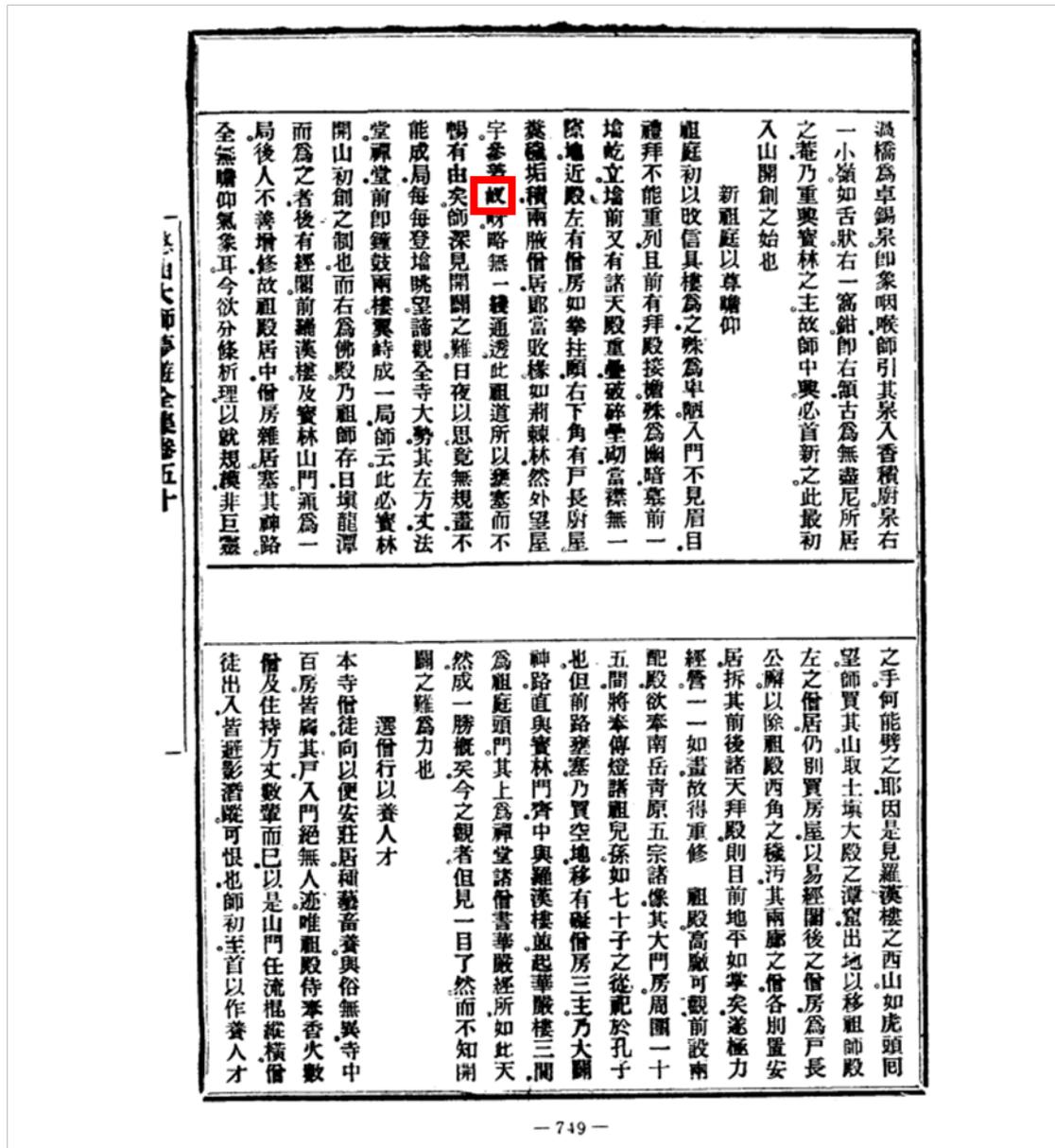
Fig. 21 鄭賢章：《漢文佛典疑難俗字彙釋與研究》，成都：巴蜀書社，2016，ISBN 978-7-5531-0700-4, P. 118

0229 𡵓

《憨山老人夢遊集》卷五十：“然外望屋宇，參差𡵓𡵓，略無一綫通透，此祖道所以壅塞而不暢有由矣。”(X73, p0809a)

按：“𡵓”疑為“嵯”字。《憨山老人夢遊集》卷二四：“溪下望之，嵯𡵓嶽岑。”(X73, p0632a) “𡵓𡵓”即“嵯𡵓”，其中“𡵓”即“嵯”字。從形體上看，“𡵓”乃“嵯”換聲旁所致。《漢語大詞典·山部》：“嵯𡵓，錯雜不齊貌。”明王世貞《過故陸虞郭第有感》詩：“此梅十畝陰，老龍吐嵯𡵓。”

Fig. 22 《憨山老人夢遊集》，Volume 50, P. 749



時見殿後一堆如壘土比陳公修閣時令僧  
 削去某時為沙彌亦在擔土列師知其信然  
 乃令所選三學教授僧率肄業沙彌百餘人  
 每日各擔土十回以培之三月而成一山如  
 固有於是改中路於曹溪邊為迴廊右繞祖  
 庭而行入後山由是風氣始完其於山門之  
 內凡有凶煞者盡除之而眾僧遂安其祖殿  
 後一澗為飛錫橋過橋為卓錫泉即象啣唾  
 師引其泉入香積厨泉右一小嶺如舌狀右  
 一窩鉗即右領古為無盡尼所居之菴乃重  
 興寶林之主故師中興必首新之此最初入  
 山開創之始也

新祖庭以尊瞻仰

祖庭初以改信具樓為之殊為卑陋入門不  
 見眉目禮拜不能重列且前有拜殿接檐殊

表

表

為幽暗墓前一塔屹立塔前又有諸天殿重  
 疊破碎壘砌當襟無一隙地近殿左有僧房  
 如拳拄願右下角有戶長厨屋糞穢垢積兩  
 腋僧居即當敗椽如荆棘林然外望屋宇參  
 差岷岷略無一綫通透此祖道所以壅塞而  
 不暢有由矣師深見開闢之難日夜以思竟  
 無規畫不能成局每每登塔眺望諦觀全寺  
 大勢其左方丈法堂禪堂前即鐘鼓兩樓翼  
 峙成一局師云此必寶林開山初創之制也  
 而右為佛殿乃祖師存日填龍潭而為之者  
 後有經閣前羅漢樓及寶林山門通為一局  
 後人不善增修故祖殿居中僧房雜居塞其  
 神路全無瞻仰氣象耳今欲分條析理以就  
 規模非巨靈之手何能劈之耶因是見羅漢  
 樓之西山如虎頭回望師買其山取土填大





Fig. 27 《集韻》(潭州宋刻本), Volume 7, P. 25 (B)

<p><b>梧</b> 魁梧 ○ <b>寫</b> 傷故切行水也周禮以 ○ <b>厯</b> 儒互切鈍也 ○ <b>跣</b> 於故切踣</p>	<p><b>午</b> 說文逆也或作忤午 <b>藍</b> 女日 <b>媪</b> 同也莊子 <b>悞</b> 倉卒也後漢書 <b>魯</b> 獸</p>	<p>斜相抵觸 <b>狃</b> 猿類大而 <b>造</b> 爾雅寤也 <b>選</b> 迂 <b>悟</b> 遇也或半 <b>忤</b> 也或从吳</p>	<p>信曰寤一日書見而夜 <b>寤</b> 博雅 <b>晤</b> 昨 說文明也引詩晤 <b>晤</b> 聽 <b>梧</b> 撰</p>	<p>也文二 <b>悞</b> 疑也 <b>悟</b> 慧 <b>吾</b> 說文覓也古 <b>娛</b> 樂 <b>寤</b> 癘 <b>害</b> 說文寐 <b>覺</b> 而有</p>	<p>也 <b>堊</b> 白飾也或書作埵 <b>噁</b> 暗噁 <b>朽</b> 塗工 <b>娑</b> 貪 <b>鳴</b> 歎傷也後漢 <b>誤</b> 五故切</p>	<p><b>涿</b> 涿 烏故切說文穢也一日小池為汗 <b>惡</b> 証 証 恥也憎也 <b>嗚</b> 障 <b>塢</b> 野</p>	<p>穀 <b>罟</b> 魚具 <b>鮪</b> 魚腸一日杭越之 <b>鈷</b> 斷 <b>媼</b> 媼惜也一日女字 <b>蠱</b> 事 ○ <b>汗</b> 涿</p>	<p>日小兒口生 <b>涸</b> 也 <b>相</b> 相 相陽縣名在五 <b>茵</b> 說文 <b>殼</b> 皆謂之殼或作</p>	<p>日堅也 <b>監</b> 攻繳 <b>錮</b> 說文鑄 <b>相</b> 說文相斗 <b>酤</b> 沽 賣也略也 <b>痞</b> 痼 <b>痼</b> 病也</p>	<p>古作忘</p>
--	---	--	---	---	--	---	---	---	--	------------

Fig. 28 漢語大字典編輯委員會：《漢語大字典》，武漢：湖北辭書出版社 & 成都：四川辭書出版社，1986, Unified Book Number: 17439 · 9, P. 2378

**釐** jiǎng 《集韻》子卽切，上蕩精。又《字彙補》子兩切。  
大。《類篇·月部》：“釐，大也。”

Fig. 29 《集韻》（文淵閣四庫本），Volume 6, P. 36 (A)

<p>聲鈴 <b>獎</b> 駟 說文 獎大也 ○<b>沆</b> 戶大澤 說文 沆大 水也 一</p>	<p>良馬 <b>駢</b> 體駢 <b>釐</b> 作駟也 通 <b>臧</b> 善也 ○<b>獎</b> 犬在 也 從犬 文 四 妄 彊 <b>釐</b></p>	<p>曰近 采 勛切 駢蒼 寒狀 一 ○<b>駟</b> 馬 踳 駟也 一 曰 市 會 文 五 曰 <b>驚</b></p>	<p><b>駢</b> 馬 兒 <b>噪</b> 喉 也 <b>礫</b> 石 柱 下 <b>錄</b> 聲鈴 <b>襍</b> 衣 敝 <b>揉</b> 也 填 <b>療</b> 病 馬 <b>輶</b> 車 ○<b>蒼</b></p>	<p>也體 <b>胖</b> <b>莽</b> 節 多 其 <b>鶴</b> 鳥 名 ○<b>頽</b> 頽 也 文 十 一 <b>蹂</b> 從 壺 或</p>	<p>子孫 名 <b>孟</b> 孟 浪 無 趣 舍 <b>汙</b> 於 夫 子 之 所 言 若 <b>空</b> 空 也 <b>髒</b> 髒 也</p>	<p><b>明</b> 明 也 <b>不</b> 無 一 目 <b>銖</b> 温 器 <b>耗</b> 毛 布 <b>蟒</b> 蛇 <b>艷</b> 色 艷 暗 <b>鉅</b> 王 吳</p>	<p>十 <b>犇</b> 說 文 衆 艸 也 從 四 中 <b>霽</b> 霽 色 雲 色 <b>涔</b> 兒 或 作 酒 <b>嶰</b> 或 嶰 嶰 山 兒</p>
--	---	--	---	---	---	---	--



Fig. 31 《類篇》(文淵閣本), Volume 41, P. 2 (A)

<p>香靳切爾雅斤斤 察也文一重音三</p>	<p>斤斫木也象形凡斤之類皆从斤 斤舉欣切又許斤切斤 斤仁也又居焮切又</p>	<p>文十</p>	<p>重音七</p>	<p>且文二 廌 往也文一 且 豐 許慎切 鑄拆也又文</p>	<p>切大也又子朗 俎 側呂切禮俎也从 且 且 淺野切薦也 切文一重音一 且 且 一 畧詞且</p>	<p>疊 疊 武斐切 疊 勉也 或从文 疊 又 廌 坐五切 廌 五 謨奔切山絕水也 文二重音一 廌 也文一 廌 五</p>	<p>且 子余切又千余切又叢祖切語辭匪我思 且又此與切多兒又淺野切文一重音四</p>	<p>且薦也从几足有二橫一其下地也凡且之類皆从且</p>
----------------------------	---	-----------	------------	---------------------------------	--	---	--	------------------------------

Fig. 32 夏征农：《辞海》，上海：上海辞书出版社，1999，P. 1572

**楼** [樓] ⊖(lóu) 坟头。《方言》第十三：“冢，秦晋之间谓之坟……自关而东谓之丘，小者谓之楼。”  
⊖(lǒu 篓) 小土丘。见“培楼”。

Fig. 33 商务印书馆辞书研究中心：《通用规范汉字字典》，北京：商务印书馆，2013.7.，ISBN 978-7-100-05961-9，P. 231

**楼** (樓) lóu 三级 12画 疏松的土壤。

### 3. Bibliographies

GB/T 7589-1987

《憨山老人夢遊集》

《集韻》（潭州宋刻本）

《集韻》（文淵閣四庫本）

《康熙字典》（同文書局本）

《類篇》（文淵閣本）

《龍龕手鑑》（續古逸叢書）

《乾隆大藏經》

《字彙補》（康熙五年彙賢齋本）

漢語大字典編輯委員會：《漢語大字典》，武漢：湖北辭書出版社 & 成都：四川辭書出版社，1986，Unified Book Number: 17439 • 9

大姚縣人民政府：《雲南省大姚縣地名志》，楚雄：大姚縣人民政府，1989

夏征農：《辭海》，上海：上海辭書出版社，1999

許寶華，宮田一郎：《漢語方言大詞典》，北京：中華書局，1999，ISBN 7-101-00817-8

漢語大字典編輯委員會：《漢語大字典（第二版）》，武漢：湖北長江出版集團崇文書局 & 成都：四川出版集團四川辭書出版社，2010，ISBN 978-7-5403-1744-7

商務印書館辭書研究中心：《通用規範漢字字典》，北京：商務印書館，2013，ISBN 978-7-100-05961-9

鄭賢章：《漢文佛典疑難俗字彙釋與研究》，成都：巴蜀書社，2016，ISBN 978-7-5531-0700-4

(End of Document)